جامعة بني سويف

الملتقى الدولي الثالث لعلوم المعلومات حول:

مؤتمراةتاك المعرفة والتنمية الشاملة للمجتمعات الفرص

والتحديات

2017/10/-1110

المحور الأول: إفتصاد المعرضة

موضوع المداخلة: دعائم إدارة المعرفة في إرساء قواعدها إعداد المتدخلين تحقيق التنمية

•دينا طمان

•نجاة وسيلة بلغنامي

تعد المعرفة العصب الحقيقي للمنظمات اليوم عيث أصبحت إدارة المعرفة من الموضوعات الأكثر اهتمام سواء في عالم الأعمال أو في القطاعات الحكومية و يتضح ذلك في المؤتمرات ، الندوات، الكتب ،الدورات، تكنولوجيا المعلومات و إعلانات الوظائف ، مما استدعى الأمر من إدارة المنظمات أن تكرس معظم وقتها في البحث عن أفراد يمتلكون معارف و مبدعين يؤهلونهم لخوض المعركة التنافسية

المقدمة العامة

الإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

عليه فإن التساؤل الجوهري المطروح: ما مدى مساهمة إدارة المعرفة في

تدعيم القدرة التنافسية و الإبداع للمؤسسة الاقتصادية? وحتى يتسنى

لنا فهم أكثر للإشكالية المطروحة ندعمها ببعض الأسئلة الثانوية التي

تخدم الموضوع:

كرماذا نعني بإدارة المعرفة وكيف تساهم في تدعيم الميزة التنافسية؟

عما المقصود بالإبداع و ما علاقته بإدارة المعرفة ؟

هما مدى مساهمة تكنولوجيات المعلومات و الاتصال في تدعيم اقتصاد المعرفة؟

المقدمة العامة

الإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

تستخدم المعرفة بكل شيء وفي المجالات التنظيمية ومن ابرز هذه المجالات:

التخطيط الاستراتيجي :حيث تفيد المعرفة في وضع الخطط الإستراتيجية.

ستساعد متخذي القرارات بالحصول على المعلومات المطلوبة، وفهم جميع جوانب الموضوع وأبعاده وانعكاساته. ستصميم العمليات وإعادة هندستها

تستخدم تطبيقاتها في مختلف مراحل العمل في المنظمات في المنظمات في المنظمات في المنظمات في المنظمات في المنظمات في المناعي الكبير (الشراء، الإنتاج، البيع، الجودة، الموارد البشرية ...الخ).

رسيير المشاريع الاستثمارية الكبيرة التي تهتم بالبحث والتطوير بالإضافة إلى تسيير الأزمات

المبحث الأول: عموميات إدارة المعرفة كمفهوم و ممارسة

-> المطلب الأول تطور نشأة و مفهوم إدارة -> المطلب الأول تطور نشأة و مفهوم إدارة -> المناف فألثاني خصائص إدارة المعرفة، عملياتها و مراحلها

المبحث الثانى: مساهمتها في تعزيز تنافسية المؤسسات و تحقيق التنمية

— الطلب الأول: من خلال نماذجها — الطلب الثاني: من خلال إستراتيجيتها

المبحث الثالث: علاقتها بالإبداع و تكنولوجيات الاتصال لتكوين منظمات مبدعة

المطلب الاول: علاقة إدارة المعرفة بالإبداع الطلب الناني: علاقة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

عمومیات ادارة المعرفة كمفهوم و كممارسة

نشأة إدارة المعرفة:

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

□ اول من اشار الى المعرفة هو ادوارد فراينيوم بالضبط في المؤتمر الأمريكي الأول للذكاء الاصطناعي، بعبارته الشهيرة المعرفة قوة knwoledge is power ومنذ ذلك الوقت ولد حقل معرفي جديد أطلق عليه هندسة المعرفة صاحب ذلك بروز وظيفة جديدة هي مهندس المعرفة.

الماضي، المتزامن بنهاية وضع فرضيات تطور نظم إدارة المعرفة التي تعتمد على نظم الماضي، المتزامن بنهاية وضع فرضيات تطور نظم إدارة المعرفة التي تعتمد على نظم المعلومات، نظم الذكاء الصناعي والخبرة، ويرجع البعض إدارة المعرفة إلى عام 1985م، عندما قامت شركة بي كارد هولت الأمريكية بتطبيقها. ثم في عام 1980م اعتمدتها بعض الشركات في الو.م.أ في إدارة أصول المعرفة.

□في منتصف التسمينات ازدهرت مبادرات إدارة بفضل الانترنت، حيث أنشأ عام 1989م شبكة إدارة المعرفة في أوربا ثم في عام1999 م خصص البنك الدولي 4% من ميزانيته لتطوير أنظمة إدارة المعرفة.

عموميات ادارة المعرفة كمفهوم و كممارسة

ة المعرفة مارسة

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

نشأة إدارة المعرفة:

□ ساهم العديد من منظري الإدارة في تطويرها ومن بينهم: DRUCKER ، SENGE ، STRASSMAN متاكيدهم على أن العمل النموذجي سيكون قائما على المعرفة وبأن المؤسسات ستتكون من صناع معرفة.

□أما اليوم ازدهر اقتصاد المعرفة من خلال مايلي: دور المقالات عن إدارة المعرفة في عدة مجلات و دوريات علمية: مثل دورية SLOAN و المعرفة في عدة مجلات و دوريات علمية : مثل دورية PCANISATION BUISTNIESS

ORGANISATION BUSINESS HARVARD

SCIENCE وغيرها.

□تكاثر مؤتمرات و منتديات المعرفة :مثل (YAHOO CLUB!)" والمنتدى الدولي لإدارة من أجل تبادل مفاهيم وأساليب وخاصة ممارسات إدارة المعرفة .

المحار شهادات في إدارة المعرفة مثل جامعات إدارة المعرفة المفتوحة و مركز تكنولوجيا المعرفة.

عموميات ادارة المعرفة كمفهوم و كممارسة

ماهية إدارة المعرفة:

كتعريف شامل يمكن القول:

ابأنها إيجاد الطرق للإبداع

الإمكانيات الحديثة و تقنية

المعلومات بأقصى قدر ممكن.

خططا إستراتيجية قابلة للتطبيق.

المقدمة العامة

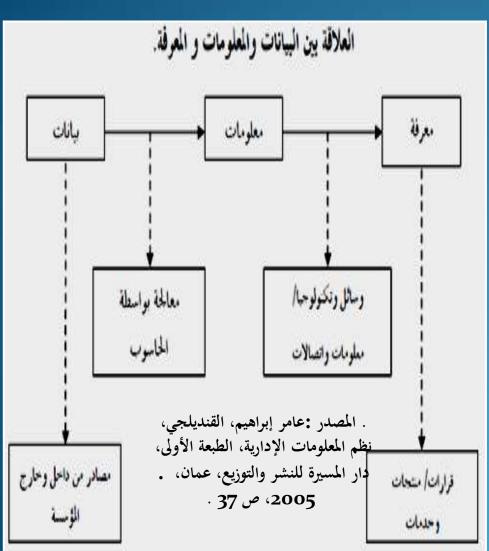
الإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة





كمفهوم و كممارسة

عموميات ادارة المعرفة

المقدمة العامة

ألاشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

مرحلة التكامل الخارجي

الشبكات المتداخلة و المؤتمرات عن بعد بين شركاء المؤسسة و أصحاب المصلحة لجعل المعرفة أكثر ملائمة في الأواسط الخارجية

مرحلة النشر

تبرير الأفكار المسجلة في المرحلة الأولى و تحليلها باستخدام تكنولوجيات المعلومات

نتيجة هذه المرحلة: الحصول على المعرفة المبررة والمحكمة

مرحلة التكامل الداخلي

- استخدام محركات البحث و استراتيجياتها
- هيكلة المعرفة و رسم خريطتها
- اعتماد التكنولوجيا في قياس الاداع

نتيجة هذه المرحلة الحصول على معرفة ممولة ومتكاملة

بناء قواعد البيانات و بنية لتكنولوجيات الاتصال

مرحلة المبادرة

نتيجة هذه المرحلة الحصول على أفكار وآراء المقترحين

عموميات ادارة المعرفة كمفهوم و كممارسة

عمليات إدارة المعرفة:

3المرطلة

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

العرطة -

تنظيم المعرفة و تقييمها

تفسير و توصيف البيانات و المعلومات المتوافرة ثم تجميعها و استرجاعها آليًا،

نتيجة هذه المرحلة: تحقيقا للتكامل المعرفى

نقل المعرفة و استخدامها

تتضمن : عملية استيعاب المعرفة و ترجمتها إلى عمليات قابلة للتنفيذ على ارض الواقع و عملية نقل المعرفة و استخدامها

نتيجة هذه المرحلة: تحقيقا للتكامل المعرفي

المرطة

اكتساب المعرفة و تطويرها

من خلالها الحصول على المعرفة الموجودة داخل الإدارة و خارجها

أما تطويرها فيعني لا يكفي فقط الحصول على معرفة جديدة و إنما قدرتهم على الإبداع و تطوير الأفكار.

من خلال نماذج إدارة المعرفة:

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

دورة تطور المعرفة الشخصي

مرحلة المعرفة الكامنة الغير المدركة و هي الغير واضحة و المفهومة

مرحلة المعرفة المثالية :تكون بصورة واضحة

مرحلة المعرفة النظامية: تتعلق بالنظم الاساسية و استراتيجيات حل المشكلات

مرحلة المعرفة الوافية: تتعلق بصناعة القرارات و الاعمال اليومية تختص اكثر بعمليات التدريب

مرحلة المعرفة العاملة الروتينية : هي معارف واضحة بصورة كافية حيث يمكن ان يتم اتمتة

دورة تطور المعرفة المؤسساتية

اعداد و تطوير المعرفة

اكتساب المعرفة بالسيطرة عليها و تخزينها من اجل استخدامها في عمليات المعالجة

مرحلة غربلة و تهذيب المعرفة بتحويلها الى اشكال مفيدة للمنظمة

مرحلة توزيع و نشر المعرفة لتصلك الى كل نقاط

مرحلة الرفع المعرفي: محصلة المراحل السابقة لتحقيق ميزة تنافسية

نموذج ويج لتحقيق الميزة التنافسية من خلال إدارة المعرفة. المصدر على السلمي (2004)

من خلال غاذ

المقدمة العامة

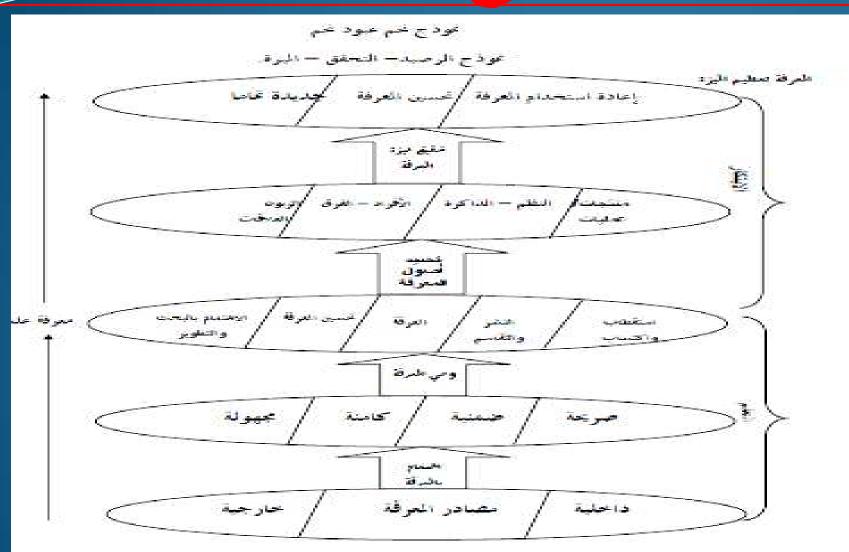
ألإشكاليا

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة



نموذج نجم عبود نجم . المصدر: ، إدارة المعرفة المفاهيم و الاستراتيجيات و العمليات، الطبعة الأولى، الوراق للنشر والتوزيع،، ص 125

من خلال استراتيجيات إدارة المعرفة:

المعرفة	حسب کل مساهم		
مبادرة		محافظة	تقسیم ZACK
الشخصية	الترو <u>ي</u> والحذر	الترميز	تقسیم hausen و زملاؤه
دعم وجهات النظر المتقدمة والفاعلة		النمو التدريجي	حسب ماهية إدارة المعرفة

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

المصدر: إدارة المعرفة المفاهيم و الاستراتيجيات و العمليات، الطبعة الأولى، الوراق للنشر والتوزيع،، ص 125

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

العمل الذي يجب ان تقوم به المنظمة؟

دراسة الفجوة الاسترايجية

العمل الذي

يمكن ان تقوم

به المنظمة؟

ارتباط مابين الاستراتيجية و المعرفة

من خلال استراتيجيات إدارة المعرفة:

دراسة الفجوة المعرفية

المعرفة

التنظيمية

المتاحة؟

المعرفة

المطلوية

للمنظمة؟

ارتباط مابين المعرفة و الستراتيجية

العلاقة بين اتسراتيجية المنظمة و استراتيجية ادارة المعارفة

علاقة إدارة المعرفة بالإبداع و تكنولوجيات الاتصال لتكوين منظمات مبدعة

علاقة الإبداع إدارة المعرفة:

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

المعرفة والابتكار هي عمليّةٌ مزدوجةٌ ذات اتجاهينِ:

عمليّة توليد المعرفة تبدأ بفكرةٍ يُقدِّمها الفردُ و بذلك تصبح

المعرفة مصدّرا للابتكار و هو بدوره يُضيف مصدراً لمعرفةٍ

جليلةٍ غير مستنسخة او مكتشفة

الإبداع هو تطبيق الأفكار الأصيلة الجدية(الابتكار)تنتهي

بتقديم المبدع للفكرة الإبداعية.

علاقة إدارة المعرفة بالإبداع و تكنولوجيات الاتصال لتكوين منظمات مبدعة

علاقة تكنولوجيات المعلومات و الاتصال بإدارة المعرفة:

الأنظمة الفرعية		الأنظمة الأساسية	عمليات إدارة	
			المعرفة	
التصميم بمساندة الحاسوب.	•	أنظمة عمل المعرفة	ابتكار المعرفة	1
تطبيقات الواقع الافتراضي	•			
الأنظمة الخبيرة	•	أنظمة الذكاء	الحصول على	۲
نظام المنطق الضبابي	•	الاصطناعي	المعرفة	
الشبكات العصبية .	•		181.0.70	
الخوارزميات الجينية.	•		وترميزها	
الحقائق	•	أنظمة قاعدة	خزن المعرفة	٣
القواعد	•	المعرفة		
أدوات التعاون عبر الشبكة	•	أنظمة المشاركة	مشاركة المعرفة	٤
الانترنت	•	الجماعية		
معالج الكلمات و الناشر المكتبي	•	أنظمة المكتب	نشر وتوزيع	٥
التنظيم الالكتروني للمواعيد	•		المعرفة	
نظام ادارة الوثائق	•			

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

جدول رقم 01: يوضح عمليات إدارة المعرفة وأنظمة تكنولوجيا ودورها في عمليات أداة المعرفة المعلومات الداعمة. المصدر: إعداد الباحثين بالاعتماد على معطيات الدراسة.

التحديات

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

١. التحدي التقني: المتمثل في تصميم الأنظمة البشرية والمعلومات التي تساعد الأفراد في على التفكير معاً.

أهم التحديات التي تواجه المؤسسات

التحدي الاجتماعي: التنوع الفكري لتشجيع الإبداع بدلاً من الاستنساخ والتقليد.

٣. تحدي الإدارة: المتمثل في خلق البيئة التي تقيم المشاركة بالمعرفة.

٤. التحدي الشخصي: المتمثل في الانفتاح على أفكار الآخرين والرغبة في المشاركة بالأفكار.

التوصيات

المقدمة العامة

ألإشكالية

أهمية الدراسة

منهج الدراسة

محتويات الدراسة

الخاتمة

العوامل المساعدة على نجاح إدارة المعرفة

1 –عقد دورات تدريبية لتنمية قدرات العاملين وتطوير مهاراتهم ومعارفهم. يتيح لها أفضل الفرص لتوليد القيمة المضافة لتشكيل اقتصاد معرفي بما يعكس التصرف بفطنة

2- إدارة المعلومات تزود المنظمة بالإمكانات التقنية والمعلوماتية لتشجيع التبادل المعلوماتي بل ويتعداه إلى تحويل المعرفة الكامنة في أذهان العاملين إلى معرفة صريحة لاكتساب ميزة تنافسية.

تم بحمد الله داخراً على حسن الإصغاء